

# 香港教育局/香港教育學院

## 體育教師暑期學校 2007

### 專題講座

日期：二零零七年六月八日(星期五)

地點：沙田大會堂演奏廳

## 照顧學習差異的體育教學： 一些哲理及實用的視點

劉煒堅博士

此簡報只供學術及教學參考之用，不能作任何商業用途。

我會用豐子愷、Bruner J. S. 及本人的視點去探討這個課題：

「照顧學習差異的體育教學」

簡報中所用豐子愷的漫畫均取自這個網址：[zikai.org](http://zikai.org), 2000-2005

Bruner J. S. 的視點取材自他的著作 *The culture of education* (1996).



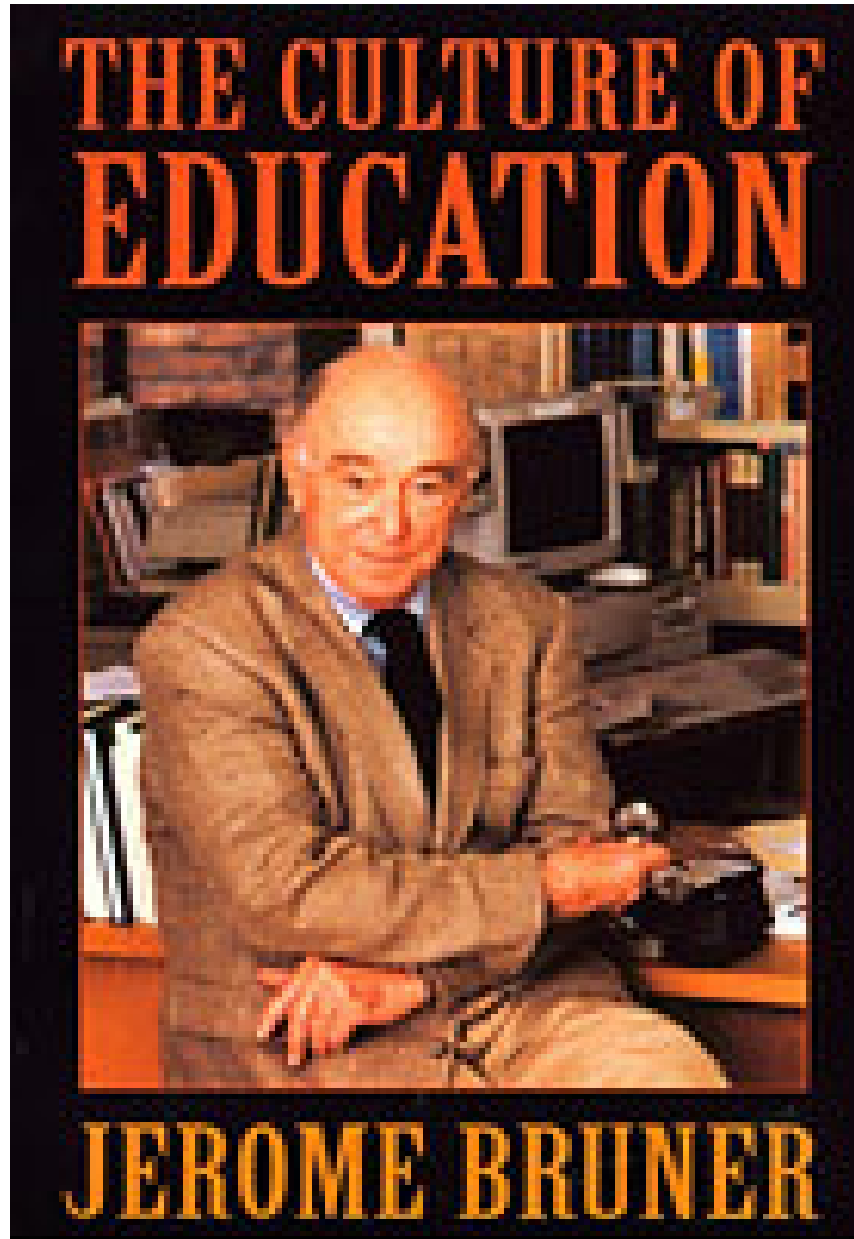
# 豐子愷（1898年11月9日—1975年9月15日）

- 筆名TK，浙江崇德人，原名豐潤，又名豐仁，家族七子女中為長男
- 中國近代著名散文家、畫家、文學家、美術與音樂教育家。
- 曾跟隨夏丏尊和李叔同（即弘一大師）學習並受其影響。
- 1922年開始以毛筆創作簡筆畫。
- 1926年創辦開明書店。1927年從弘一法師歸依佛門，法名嬰行。於上海參加創辦立達中學（後改為立達學園）。
- 出版的作品有：散文集《緣緣堂隨筆》、《緣緣堂續筆》、彩色畫冊《子愷漫畫選》、漫畫集《子愷漫畫》及首冊音樂理論著作《音樂的常識》等。



Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

Bruner, J.著，宋文里譯（2001）。*教育的文化*。台北：遠流



# Jerome S. Bruner (1 October 1915---

an American psychologist who has contributed to cognitive psychology and cognitive learning theory in educational psychology and to the general philosophy of education.

## Books

- *A Study of Thinking* (1956)
- *The Process of Education* (1960)
- *Toward a Theory of Instruction* (1966)
- *Studies in Cognitive Growth* (1966)
- *Processes of Cognitive Growth: Infancy* (1968)
- *Beyond the Information Given* (1973)
- *Child Talk: Learning to use Language* (1983)
- *Actual Minds, Possible Worlds* (1986)
- *Acts of Meaning* (1990)
- *The Culture of Education* (1996)

無題



# 從「現象」中去省察：

- 「現象」（[英語](#)：phenomenon）是指能觀查、觀測到的事實。通常是用在較為特別的事物上。
- 現象一詞語源為「可見的東西」，英文的「phenomenon」是來自[希臘文](#)，本意為「可觀察到的」（observable）。
- 我們所身處的世界是由現象組成，與獨立於我們經驗的世界（[物自體](#) das Ding an sich）是相對的。根據康德的解釋，人類無法了解物自體，僅能了解那些由我們提供的經驗組成的世界。

資料來源：維基百科



村  
林  
梁  
梁



TK

現在請參予講座的教師一起去  
反思一個現象：

「一教節小學籃球課」

# 小學體育課 (籃球—持球及胸前傳球)

學校: 某屋邨小學

學生: 小學五年級 (**36**人 (**15**男), **6**組)

教師: 女, 教齡: 超過**15**年

場地: 學校籃球場

環境: 天晴, 有陽光。學校外的馬路有修路工程, 工程車發出噪音。

# 教學進程

時間	教師	學生
<b>8.55- 9.00</b>	教師帶領學生到籃球場	學生列隊
<b>9.00- 9.03</b>	教師站在中圈位置指揮學生	學生繞場慢跑一週後分成 <b>6</b> 組 (佔約半個球場)

# 教學進程

時間	教師	學生
9.03- 9.12	教師帶領學生作熱身 1.蹲身，伸展大腿 2.提手，壓臂	學生列隊作熱身動作
9.12- 9.14	教師站在中圈位置指揮學生	組長到儲物室取籃球，每組一個

# 教學進程

時間	教師	學生
9.14- 9.16	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 教師站在中圈位置示範持球方式</li><li>2. 邀請一女生示範及拍打學生手中的球</li><li>3. 教師指導每組第一位學生持球方式</li></ol>	學生列隊坐下觀看示範
9.16- 9.20	教師指導學生作分組練習 教師巡視，拍打學生手中籃球 (6 位學生)	每組第一位學生把球交給身後的第二位學生，學生 (二) 把球持好後，學生 (一) 會拍打他手中的球。方式重覆，每組的學生都有一次持球機會

# 教學進程

時間	教師	學生
<b>9.20- 9.25</b>	教師站在中圈位置邀請學生與她作胸前傳球示範及講解  教師邀請數位男生作示範	學生列隊坐下觀看 (只有男生舉手，等待教師的邀請)
<b>9.25</b>	教師指揮組長把球放回儲物室及學生列隊	學生列隊回課室

# 無題

- 請與鄰座的  
教師分享你教  
籃球的故事







# 現今香港的教育取向？



# 優質教育

優質教育是“如何使每一個學生適應其能力與能傾，實現其最大限度的發展”的教育，是旨在人人成功、個個發展的教育。

**“The ultimate goal is to stretch the potential of all students whether they are gifted or among the low achievers”**

最終目標是使所有學生，無論是資優或學業成績稍遜都能盡顯所長。(CDC, p. 7)

切實地把握“學習差異”是教師的基本功。



# 教育功能

- 讓個人潛能有所發揮
- 讓文化維持其整體性與穩定性

教育應該用來複製文化或是厚植人類潛能？





# 現今香港的學校？



資賦本位(talent-centered)?  
工具本位(tool-centered)?

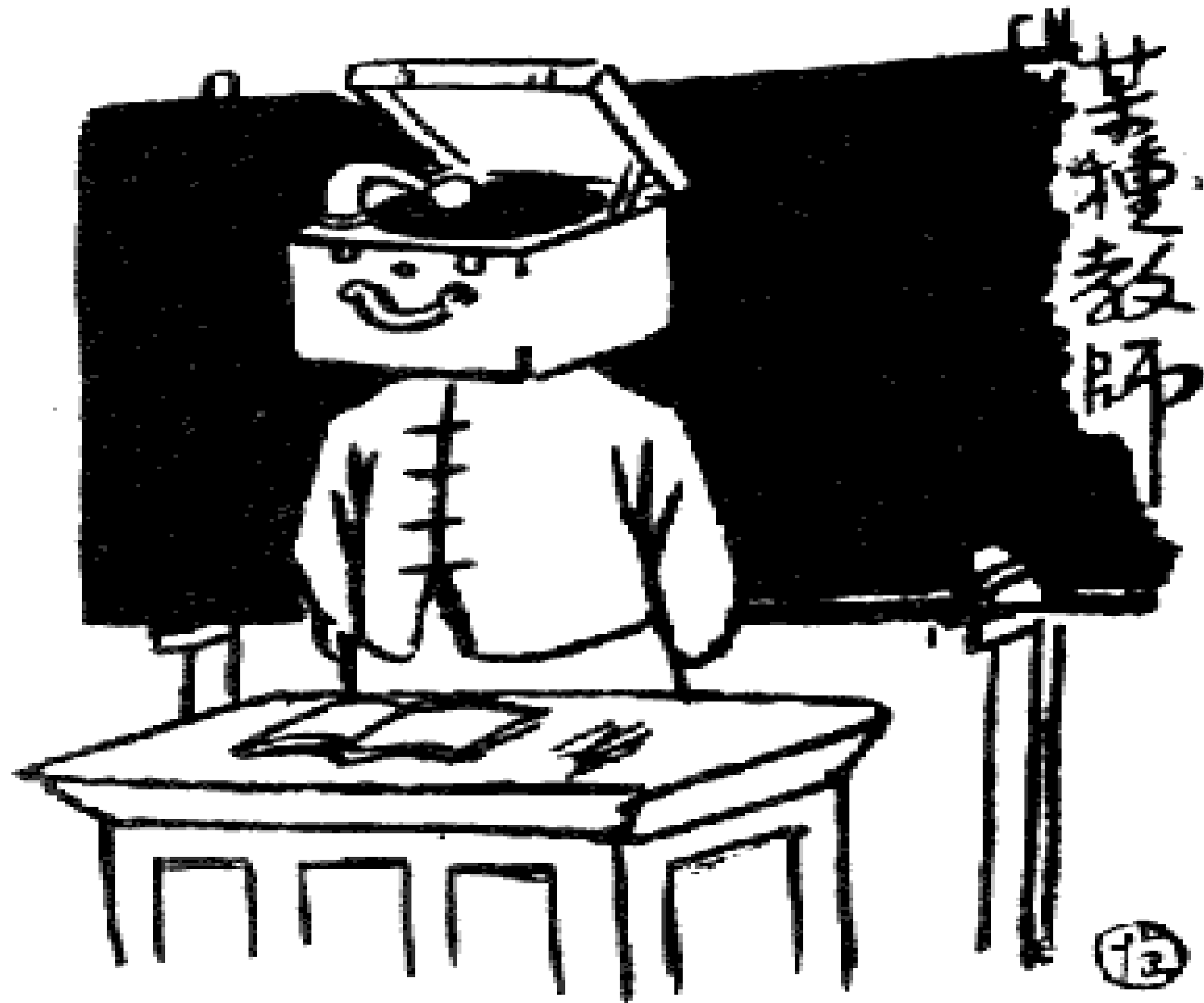
學校要

- 辨識各種不同的資賦，也要
- 讓所有人都獲得同樣的文化裝備

應該用個別不同的方式來培養資賦優異的人才，還是該優先用於為所有人奠基文化與基本素養？

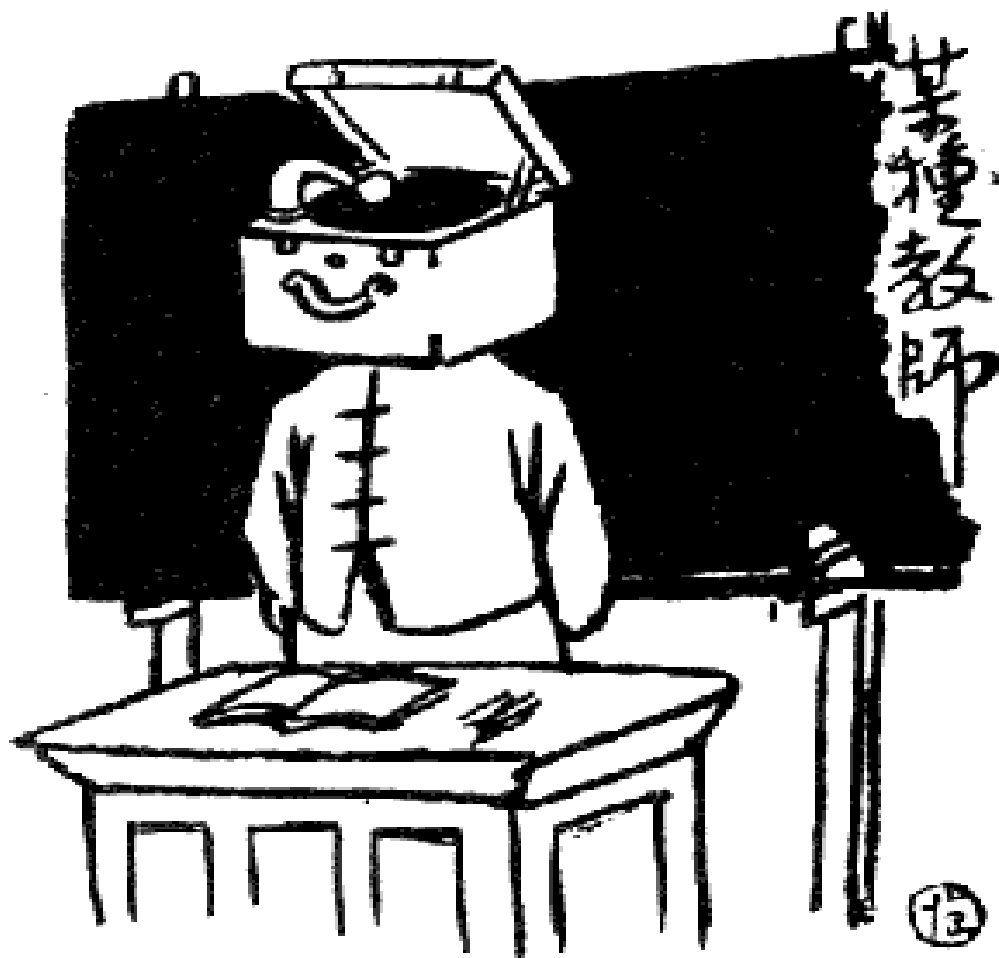
Bruner J. The Culture of Education p.66-85







# 現今香港的體育教師？



# 教師角色

讓孩子意識到自己的可能性  
(a sense of their own possibilities)

重點在於：

建構 使能社群  
(enabling community)

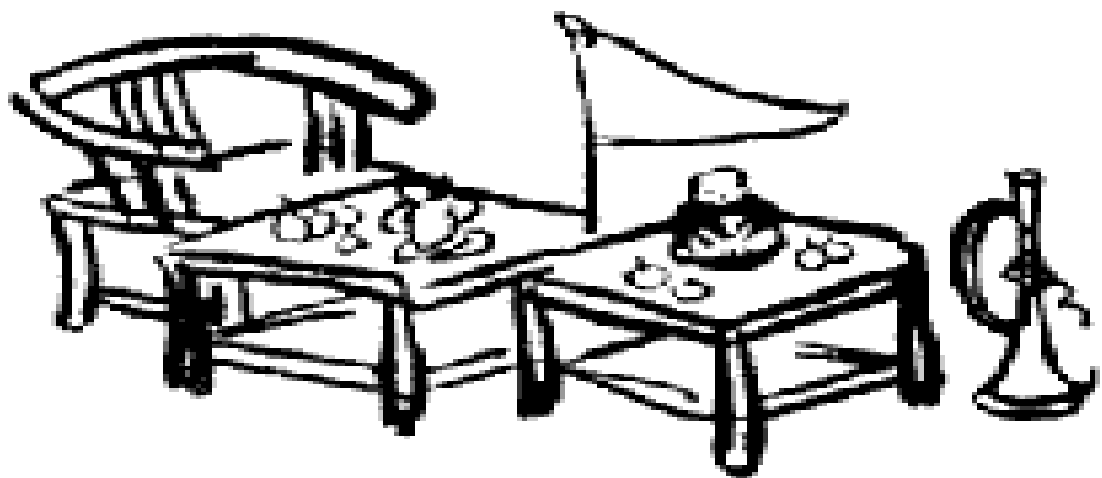
- 創造老師與學生合作的學校文化
- 讓學生能協力合作、共享學習
- 使學生領略「在實踐中的文化」  
(culture-in-practice)



# 意向性(Intentionality)

- 是指人的精神或意識中最本質的內在性。這個詞的意思是“指向”、“針對”或者“朝向”，因此意向性一詞基本等同於關涉性（Aboutness），也即是一物關涉它自身之外其他的物的這種指向。
- 胡賽爾 Husserl認為“意向性”是心靈現象的充分條件。
- 心理現象與物理現象的分別在於心理現象具有意向性。

# 教學是具有意向性的行為



快樂的勞動者

心靈(mind)是工作者所使用之手與工具的延伸，亦是應用手與工具所從事之工作的延伸。

工作的要求塑造 (shaping) 了工作者解決問題的形式

技能乃處理事務的方式，而非理論推導的產物

Bruner J. The Culture of Education p.150-159



# 現今香港的體育教學？



# 「民間」教育學 (folk pedagogy)

• 有一種新的，甚至是革命性的洞識慢慢長了出來，那就是說：

- 當你要為教室裡的教育實踐進行理論化的工作時，你最好把那些從事教與學的人所已經有的「民間」理論先弄清楚。



为夏丏尊《爱的教育》插图

Bruner J. The Culture of Education  
p.44-65

# 『意識提升』的反思

我們也要為這些教學環境提供一些有關『意識提升』的反思：

- 使教師能擺脫「默會知識」(tacit knowledge)
- 使教師對他們所持的「民間」教育學假定都能加以明確地思考。



Bruner J. The Culture of Education p.44-65



我們在教育上拼了老命所教的科學方法和理性思維，都是用以創造「根據科學而來的現實。」

然而，我們大部分時候，是生活在敘事之中。

然而，魚不識水，我們泅泳在**故事**之中，要掌握其本質與規則，更顯困難。

課程就像是一種針對某些選定的話題而灌注動力的**交談**。也就是說，沒有唯一認定的課程，課程是一種對話。

Bruner J. The Culture of Education p.130-149



- 請參予研討的教師比較他們剛才分享的教學故事與我將會分享的兩個故事

# 體育教學

## (學習差異照顧的故事)

### • 故事一

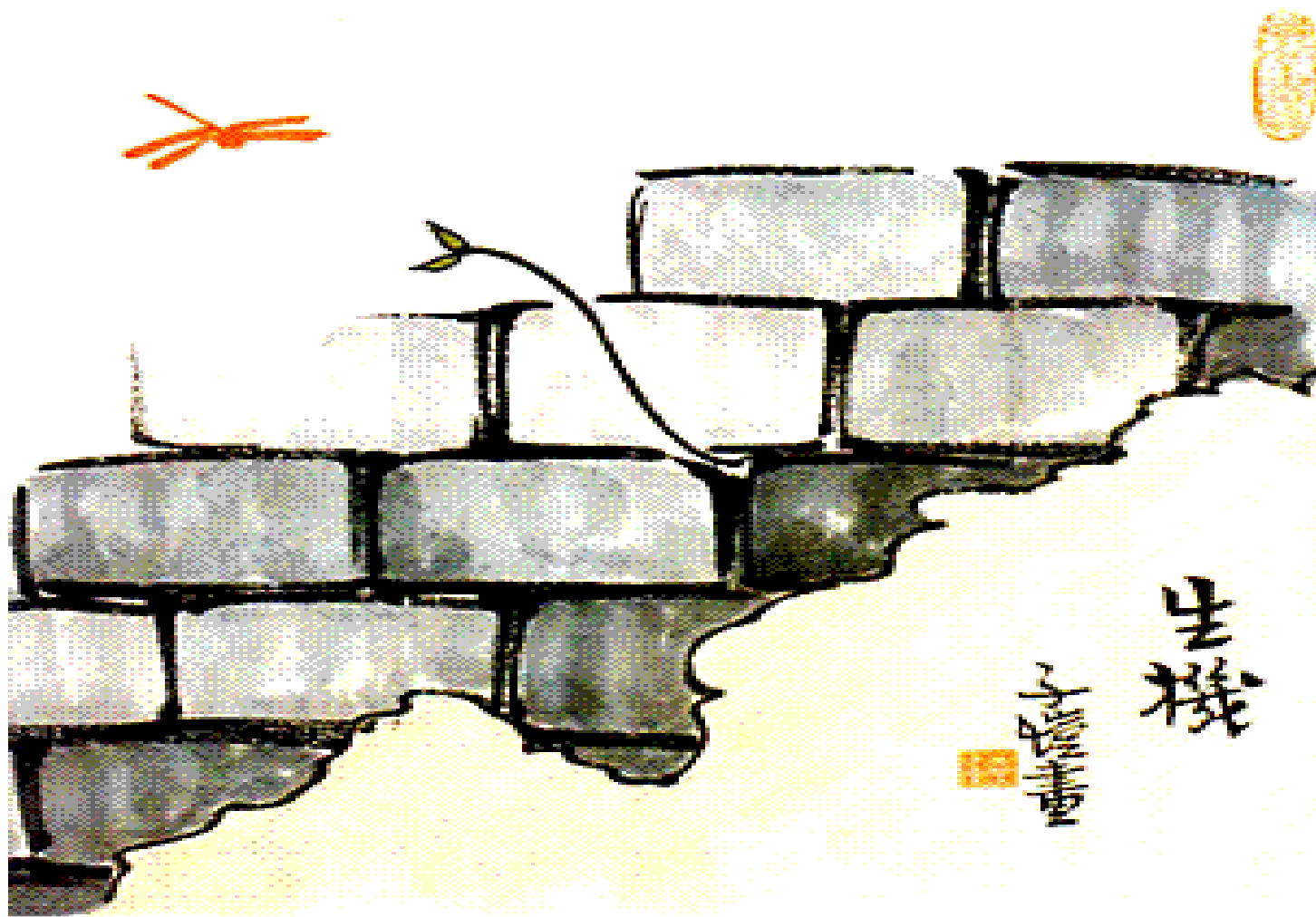
兒童不知春  
問草何故綠



# 體育教學

## (學習差異照顧的故事)

- 故事二



# 體育教學中學習差異照顧 (『意識提升』的反思)

## 1. 學習差異

Learning difference

## 2. 標準

Standards

## 3. 因材施教

Differentiated  
Instruction

## 4. 評估

Assessment



# 1. 學習差異 (Learning difference)

蔡典謨教授 (國立高雄師範大學)

- 基本能力 (levels of task based ability)
- 創造力 (levels of creativity)
- 努力(毅力)(levels of task commitment)



學生不滿

# 1. 學習差異 (Learning difference)

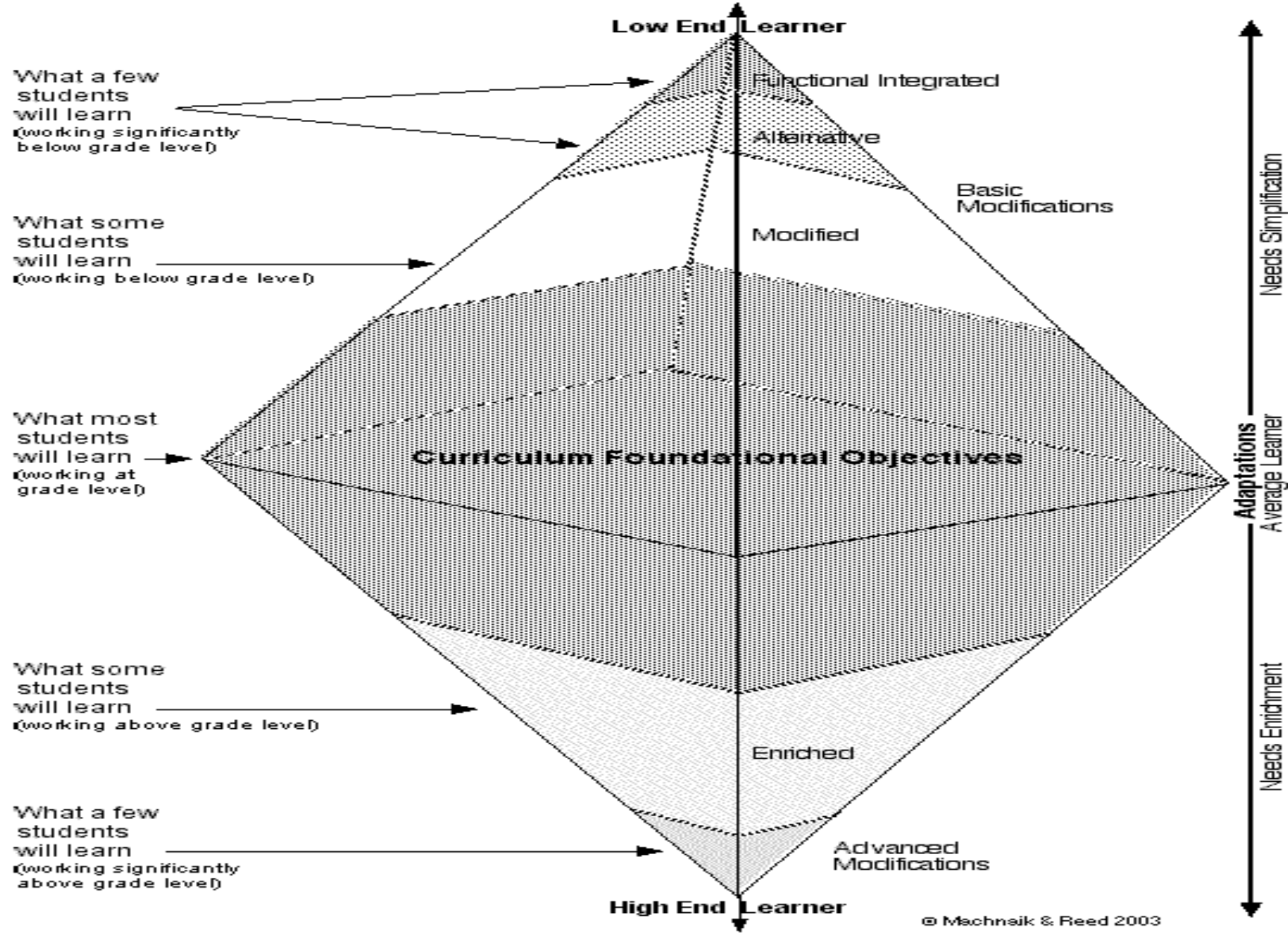
Adaptive dimensions in the High School----  
Saskatchewan Learning

[http://www.saskschools.ca/curr\\_content/adhs/index.html](http://www.saskschools.ca/curr_content/adhs/index.html)

## *Differentiated Learning*

- ***Low-end Learners*** (including students with disabilities) (provided with adaptive programmes)
- ***Average Learners*** (learners capable of achieving the foundational curriculum objectives)
- ***High-end Learners*** (capable of working above grade level)

# Dimensions of Differentiated Learning



Adapted from Schumm, J.S., Vaughn, S., & Leavell, A.G. (1994, May). Planning Pyramid

© Machnsik & Reed 2003  
Graphic Design by J. Szostak



# 1. 學習差異(Learning Difference)

## 不同的學習風格

- **表像方式** 視覺型、聽覺型、觸覺型、混合型
- **認知方式** 場獨立型與場依存型、分析型與非分析型、熟慮型與衝動型
- **記憶方式** 死記型與理解型
- **注意方式** 集中型與分散型、多面型與單面型、抵觸型與應變型
- **思考方式** 歸納型與演繹型、深層思考型與淺層思考型、直覺型與反思型
- **反應方式** 積極型與消極型、結構型與自由型、個人型與集體型



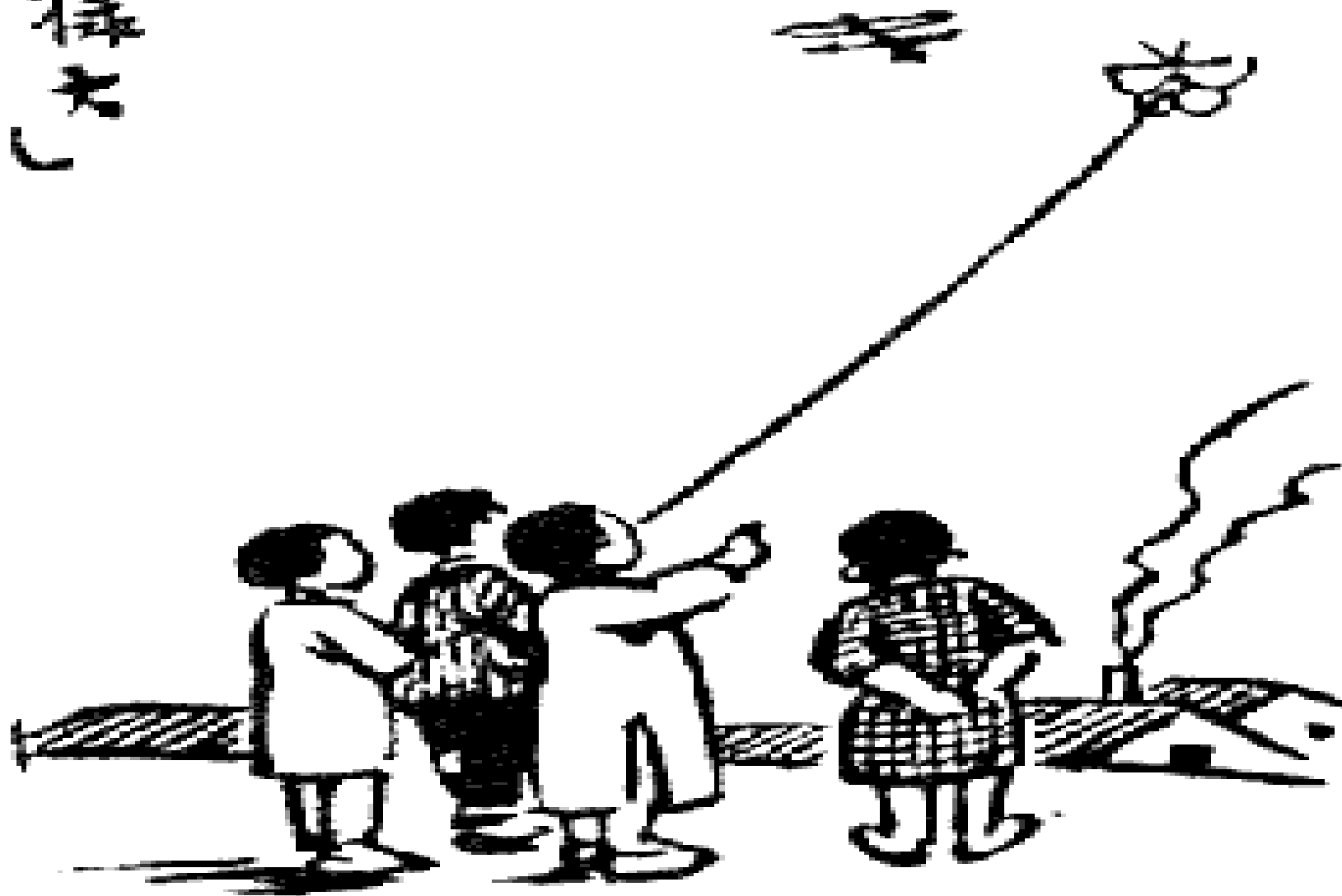
# 1. 學習差異 (Learning difference)

CDC 2002 p.8

- 一般學校資優學生 (~2-4%)
  - 學習能力適合一般學校的學生
  - 需要一般學校教學支援的學生
  - 學業成績稍遜/具特殊教育需要  
一般學校之額外支援 (~20%)
  - 於特殊學校具特殊教育需要
- 
- 融合教育 Integration
  - 特殊教育需要 SEN  
“Special Education Needs”



「福大」



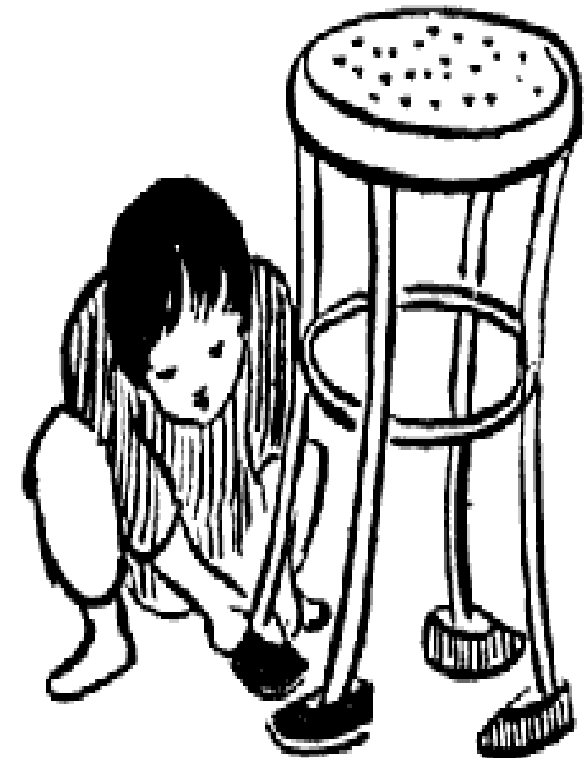
## 2. 標準 Standard

### 標準的迷思 (1)

- Our current standards movement, on one hand, attempts to ensure that all students will achieve a core of knowledge and standard of performance, yet it fails to take into account varying ability levels.
- Educators consumed with trying to meet standards (not of their own doing necessarily) may in fact be **stressing the low ability student and at the same time boring the gifted one.**
- We must strive for teaching individuals, and assess them accordingly.

**Bruner J. (Process of Education, p.70)**

阿寶  
兩隻腳  
揸子  
隻脚  
張脚

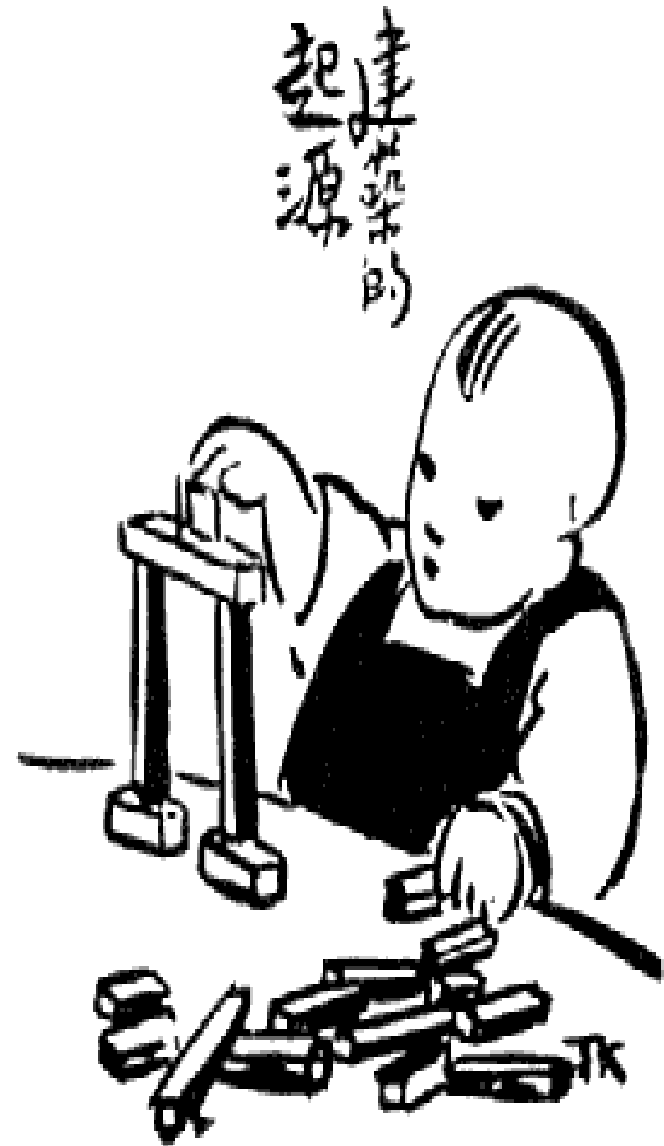


## 2. 標準 Standard

### 標準的迷思 (2)

- 教育的一個最基本常識，就是人的學習是朝上提升不可逆的。
- 將標準放低，前段的學生會感到無聊，後段同學也只能到此為止，看不到任何前景。
- 將標準設高，後面的學生還有往前的機會。

翁秉仁（台灣大學）



Copyright © zikai.org, 2000-2005

此人徒有衣冠 只能威嚇鳥雀



# 3. 因材施教 Differentiated Instruction

## 1. Association for Supervision and Curriculum Development (<http://www.ascd.org/>)

- The Differentiated Classroom:  
Responding to the Needs of All  
Learners
  - by Carol Ann Tomlinson

## 2. Saskatchewan Learning Adaptive Dimensions—Physical Education

[http://www.saskschools.ca/curr\\_content/adhs/physed.html](http://www.saskschools.ca/curr_content/adhs/physed.html)



# **3. 因材施教 Differentiated Instruction**

## **Four Ways to Differentiate Instruction:**

- 1. Differentiating the Content/Topic**
- 2. Differentiating the Process/Activities**
- 3. Differentiating the Product**
- 4. Differentiating by Manipulating The Environment or Through Accommodating Individual Learning Styles**



# 3. 因材施教 Differentiated Instruction

## 教學環境的“智慧化”

### (1) 多目的多功能的學習空間

- 提供多目的多功能的學習空間，以適應形形色色的學習者的學習要求與學習活動。

# 3. 因材施教 Differentiated Instruction

## 教學環境的“智慧化”

### (2)創造性立場

- 平衡管理性立場與創造性立場。這兩種立場都是不可或缺的。
- 強調創造性立場，使學校成為學生情緒開放的場所、體質與智力發展的場所。

# 3. 因材施教 Differentiated Instruction

## 教學環境的“智慧化”(3)

### (3) 網絡化

- 在發揮學校空間的功能時，借助這些空間的網絡化產生新的功能，進而使這種網絡同校外機構相結合。

# 3. 因材施教 Differentiated Instruction

## 教學環境的“智慧化”

### (4) 資訊化

- 在傳統的基礎上增加各種視聽媒體，構築“資訊學習系統”。

### (5) 人性化

- 構築師生之間、同學之間人際接觸、提昇學生社會能力。

### 3. 因材施教 Differentiated Instruction

- 差異教學強調的是教師的教要滿足學生個別學習的需要，教和學是不可分的。
- 採用的教學方法手段更需靈活多樣。
- 在課堂教學中還要充分發揮同學幫助作用，加強同學間的合作學習等。
- 差異教學既立足學生的差異，但又不能只是消極適應學生差異。
- 教學方法是謀求及創造種種條件，讓每個學生的潛能都能在原有基礎上得到充分發展。

# 4. 評估 Assessment

1. **評估角度多元化**——從多元觀點看待素質、能力特質。不偏重知識技能的評估。不憑片面的分數演繹“排行榜”。
2. **評估標準個別化**——不宜有劃一的標準。可因人而異、有多重標準。
3. **評估機會多樣化**——實施診斷性、形成性、終結性評估，提供多樣的評估機會。
4. **評估形式靈活化**



# 總結

塵。嗔。新。真。  
染。生。自。天。  
不。不。語。蔽。  
花。亦。人。欲。  
蓮。打。逢。物。  
身。笑。定。長。  
子。解。常。既。  
童。唯。心。年。  
愛。之。鏡。慨。  
吾。罵。對。可。

八指頭陀



# 總結

## 「民間」教育學 (folk pedagogy)

- 視兒童為模仿的學習者
- 視兒童為可從直接教導而學習
- 視兒童為思想者
- 視兒童為有識之仕

老師是否了解孩子的心靈狀態？  
自己的心靈狀態？





# 總結

「照顧學習差異教學」的核心思想是：

將學生的心靈 “個別學習差異” 視為教學的組成要素。

根據學生不同的準備水平、興趣和學習風格設計 “差異化” 的教學內容、過程和成果。

“促進所有學生在原有水平上得到應有的發展”。

# 總結

教育改進在於教師是否掌握及投入改進的方向，師訓應支援教師在這些方向上的成長。

**“Improving education requires teachers who understand and are committed to the improvements envisioned..... We need to equip teachers with the necessary background training to take an effective part in the reform.”**

**Bruner J.--The Culture of Education, p. 35**

# 總結

我們需要的不是增進我們超越競爭對手的技能。我們要的是建構「學校文化——學習羣體」的努力，建構意義的能力。

**“What is needed .....is not simply a renewal of the skills that make a country a better competitor in the world markets, but a renewal and reconsideration of what I have called ‘school culture’... communities of learners...best when it is participatory, proactive, communal, collaborative, and given over to constructing meanings rather than receiving them.”**

**Bruner J. The Culture of Education, p. 84**

# 總結

我們過於關注表現及標準而忽視了教室內實際的教與學。

..... so focused on performance and standards that they have mostly overlooked the means by which teachers and pupils alike go about their business in real-life classrooms – how teachers teach and how pupils learn

Bruner J. --The Culture of Education, p. 86

# 總結

成功的差異教學，其典型特點是**教師提前主動設計多種學習內容**以適應廣泛的學習差異。

評估的特點是：**建立在學生個人目標的基礎上並側重反映學生實現目標的程度**，學生是與自己而非與他人做比較。

# 總結

## 體育教學中的學習差異照顧

- 課程革新（學習差異照顧），我們運用它來協助我們觀看自己的「民間」教育學的一種「資源」。
- 我們有需要和我們的專業社群一起去探究、理解、觀照與改進自己「學習差異照顧」教學實踐的假定。
- 把自己的「教學故事」當作「作品」，不斷改進自己的「作品」，是給自己和學生最好的禮物。

大樹根柢固 生機永不絕  
春來怒抽條 氣象何蓬勃 TK



完